

Kùltùrler, Turizm ve Turist Davranışı

Teoriden Pratięe Kùresel Bir Bakış



Psikolojik Sınırlar, Yumuşak Güç ve Somut Olmayan Miras Üzerine Bir İnceleme

Turist Kültürü: ‘Liminal’ Bir Varoluş Hali

Turistler, evden uzaklaştıklarında ‘Liminal’ (eşik) bir döneme girerler. Bu süreçte günlük yaşamın kuralları esner, planlar daha rahattır ve birey ‘Turist Tipi Davranışlar’ sergiler.

Günlük Benlik



- Rutin odaklı
- Sosyal normlara bağlı
- Zaman baskısı altında

Turist Benlik



- Haz odaklı
- Deneyime açık
- Kuralları esneten

Kültürel Kodları Çözmek: Hofstede'nin Boyutları



Güç Mesafesi

Toplumdaki hiyerarşinin kabul edilme derecesi. Yüksek olduğu yerlerde otoriteye mutlak saygı vardır.



Belirsizlikten Kaçınma

Bilinmezliğin yarattığı kaygı düzeyi. Yüksek olduğu kültürlerde kurallar ve güvence aranır.



Bireycilik vs. Toplumculuk

'Ben' mi 'Biz' mi? Bireysel başarının mı yoksa grup sadakatının mı önde olduğu.



Erillik vs. Dişillik

Rekabet ve başarı mı (Eril), yoksa yaşam kalitesi ve ilişkiler mi (Dişil) ön planda?

KEY INSIGHT

Bu boyutlar, turistlerin destinasyon seçimlerini ve risk alma eğilimlerini doğrudan etkiler (Hofstede, 1980; 2010).

Değerler Spektrumu: Muhafazakârlıktan Yeniliğe

Schwartz'ın Değerler Teorisi



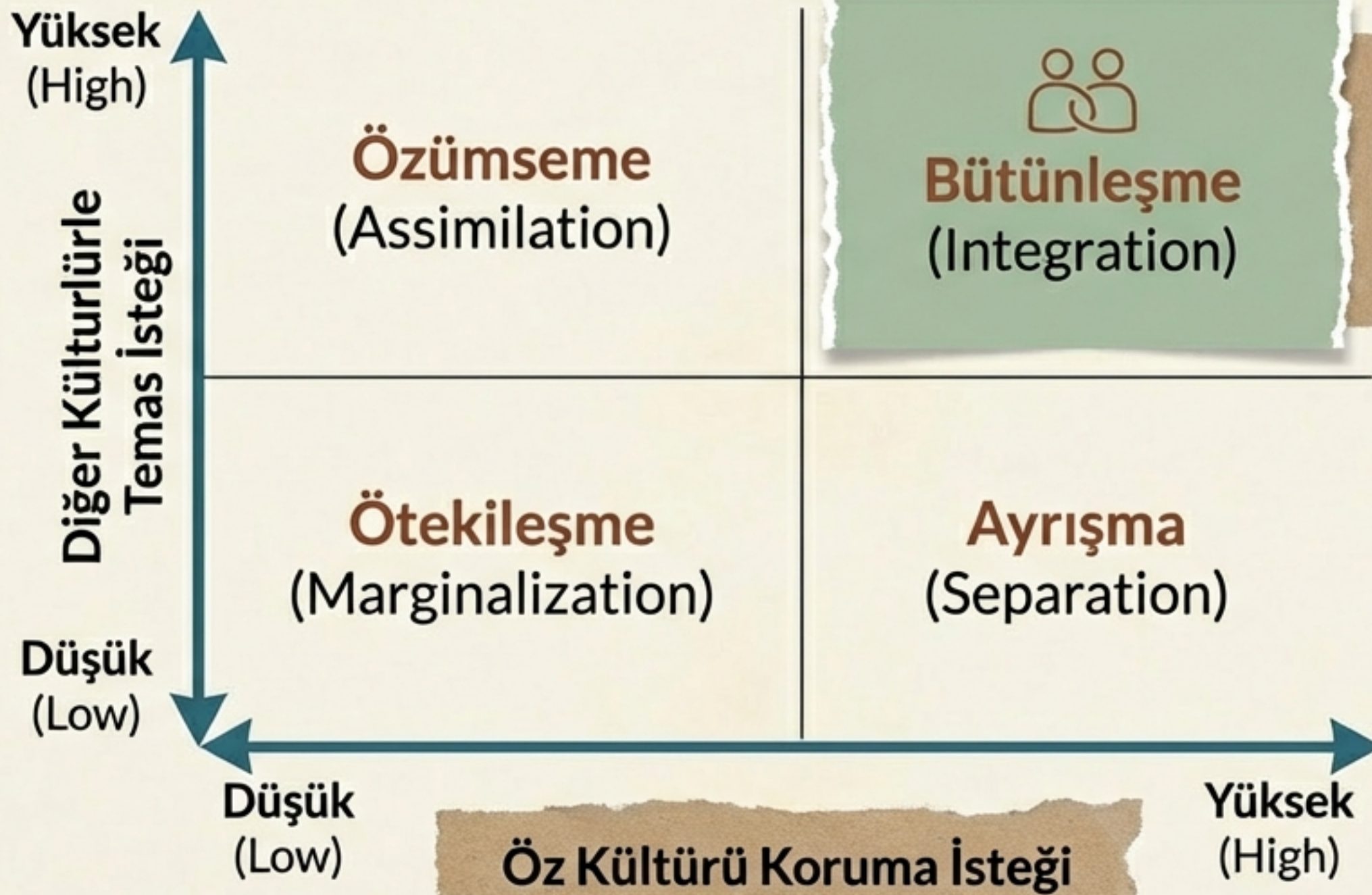
Inglehart'ın Değerler Haritası



(Schwartz, 1994; Inglehart)

Karşılaşma Anı: Kültürleşme ve Sosyal Temas

Berry'nin Kültürleşme Stratejileri



Turizm,
'Kültürlerarası
Sosyal Temas'
için bir zemindir.
Önyargıların
kırılması için
temasın eşit
statüde olması
gerekir
(Allport, 1954).

Ulusların Çekim Gücü: Yumuşak Güç (Soft Power)

HARD POWER



SOFT POWER



Cazibe (Attraction)

Zorlama değil, hayranlık uyandırma.



Soyut Kaynaklar

Kültür, sanat, eğitim ve yaşam tarzı.



Uzun Vadeli Etki

Kalıcı ilişkiler ve meşruiyet.

Kültür, bir ülkenin en güçlü diplomatik varlığıdır.



Avrupa I: Batı Medeniyetinin Sütunları



ALMANYA

Disiplin ve Mühendislik

- Bach, Beethoven, Kant
- Berlin Duvarı, Neuschwanstein Şatosu
- Oktoberfest ve Bira Kültürü



FRANSA

Yaşama Sanatı (Art de Vivre)

- Gastronomi, Moda, Louvre Müzesi
- "Kibarlık ve Zarafet"
- Paris, Riviera, Loire Vadisi



İNGİLTERE

Gelenek ve Modernite

- Kraliyet Ailesi, Shakespeare
- Pub kültürü, "Dry Humour"
- Londra, Stonehenge, Oxford

Avrupa II: Akdeniz Ruhü ve Orta Avrupa Mirası

İSPANYA

Tutku ve Ritüel



Flamenko, Siesta, Tapas.
Picasso ve Dali'nin yurdu.
Barselona ve Elhamra Sarayı.

MALTA

Tarihin Kesişimi

St. John Şövalyeleri ve
Katolik miras.
Valletta ve Mdina
(Sessiz Şehir).



POLONYA & MACARİSTAN

Direnç ve Kökler

Polonya: Chopin ve dayanıklılık.
Macaristan: Termal banyolar,
Gulaş ve atlı göçebe kökleri.



Amerikalar: Rüya ve Miras

ABD: Amerikan Rüyası

- Hollywood, Girişimcilik, Bireysellik.
- New York, Büyük Kanyon, Yellowstone.

MEKSİKA: Renklerin ve Ataların Ülkesi

- Maya/Aztek mirası, Ölüler Günü, Mariachi.
- Chichen Itza, Cancun, Mexico City.

Asya I: Kadim Medeniyetler ve Spiritüel Derinlik

ÇİN

Uyum ve Ölçek



Uyum ve Ölçek. Konfüçyüsçülük, Çay seremonileri. Çin Seddi, Yasak Şehir, Terrakotta Ordusu.



HİNDİSTAN

Baharatlar ve İnançlar

Baharatlar ve İnançlar. Bollywood, Yoga, Kast sistemi, Holi Festivali. Tac Mahal, Varanasi.



İRAN

Pers Mirası

Fars Şiiri (Hafız, Rumi), Halı sanatı, Misafırperverlik. İsfahan, Persepolis.



Asya II ve Okyanusya: Modernite ve Doğa

GÜNEY KORE



Pop Kültür İhracatı.
K-Pop, K-Drama, Teknoloji.
Seul ve Jeju Adası.

RUSYA



Sanat ve Genişlik. Edebiyat
(Tolstoy), Bale (Bolşoy),
Ortodoks mirası.
Moskova ve St. Petersburg.

YENİ ZELANDA



Doğa ve Efsane.
Maori Kültürü (Haka),
'Yüzüklerin Efendisi'
manzaraları, Macera turizmi.

Türkiye'nin Somut Olmayan Mirası: Performans ve Ritüel



Mevlevi Sema Töreni

Tanrı'ya ulaşma yolunu sembolize eden derviş ayini.



Karagöz

Işık ve gölge ile oynanan geleneksel tasvir oyunu.



Kırkpınar Yağlı Güreşleri

Edirne'de düzenlenen tarihi spor festivali.



Meddahlık ve Âşıklık

Hikaye anlatıcılığı ve saz eşliğinde sözlü atışma sanatı.



Semah

Alevi-Bektaşî inancında manevi arınma dansı.

Türkiye'nin Somut Olmayan Mirası: Zanaat ve Lezzet



Türk Kahvesi

Piştirme yöntemi, sunumu ve "fal" sosyalleşmesi.



Ebru Sanatı

Su üzerine resim yapma sanatı.



Çini Üstalığı

Toprağın sanata dönüşmesi.



Mesir Macunu

41 çeşit baharat ve şifa geleneği.



İnce Ekmek (Lavaş)

Yapımı ve paylaşımı etrafında şekillenen kültür.



Çay Kültürü

Misafirperverliğin sembolü.

Türkiye'nin Somut Olmayan Mirası: Sosyal Bellek



Nasreddin Hoca:
Mizah ve bilgeliğin
harmanlandığı
fıkra geleneği.



**Dede Korkut
Mirası:** Oğuz
Türklerinin
destan kültürü.



Işık Dili: Doğu
Karadeniz'de kuş
diliyle iletişim.



Mangala:
Geleneksel zeka
ve strateji oyunu.



**Geleneksel
Okçuluk:** Tarihi
teknikler ve
ritüeller.



Hüsn-i Hat:
Estetik ve
inancın birleşimi,
güzel yazı sanatı.



Sonuç: Kültürel Kodlar ve Turizmin Geleceęi

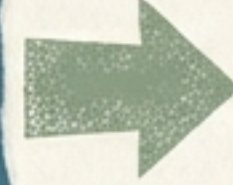
Turist Psikolojisi

Hofstede & Schwartz
Kodları



Yumuşak Güç

Cazibe ve Kültürel
Varlıklar



Etkileşim

Bütünleşme ve
Anlamli Temas

“Turizm sadece yerleri görmek değil, o yerlerin hikayesine dahil olmaktır. Türkiye’nin zengin somut olmayan mirası, bu hikayeyi anlatmak için eşsiz bir güçtür.”

Teşekkürler | Soru ve Cevap